

# *SQUAL fährt eine schnelle Simson Schwalbe*

Jongens houden van brommers. De jongens van SQUAL zeker. Maar ze houden ook van het mooie verhaal achter de dingen. Een Oostblokbromfiets uit 1972 werd het icoon van SQUAL. Met liefde gepimpt en toch zichzelf gebleven: een plaatje om te zien.

Marck Harmes vertelt het verhaal met glimmende oogjes. Hoe zijn ouders Herr Phillipps uit Karl-Marx-Stadt leerden kennen op een camping in Hongarije. Jaren voor de grote Wende. Herr P. had een goeie baan in het voormalige Oost-Duitsland. Hij moest veel reizen. Maar op een Škoda moest hij tien jaar wachten. Daarom reed hij jarenlang op een Simson Schwalbe (1972, 50 cc, vier versnellingen, kickstarter).

Toen Herr P. eindelijk zijn felbegeerde Škoda kreeg, kwam Schwalbie in een schuurtje te staan. Totdat Herr P. vlak voor zijn overlijden besloot dat Herman Harmes uit Enschede de brommer zou erven. Schwalbie verkaste naar Enschede. Marck erfde de brommer weer van zijn vader. Hij schuurde hem helemaal glad. Beeldend kunstenaar Ellis Busscher beschilderde hem op Marck's verzoek in flower-powerstijl. Helemaal met de hand.

Maar lekker rijden wou Schwalbie nog niet. En hij mocht zelfs niet op de Nederlandse weg zonder degelijke keuring. Dankzij de Boekelose bromfietskoning Bennie ten Brincke loopt hij weer als een naaimachientje. En nu? Nu doet Schwalbie bijna dagelijks trouwe dienst als SQUAL's bedrijfsbrommer in de metropool Enschede... Marck Harmes wordt nagekeken door alle vrouwen. De jaarlijkse fiscale bijtelling zit net onder de prijs van twee pakjes Marlboro met filter. Het benzineverbruik is 1 op 50. Nou u weer.

Sommige Harley Davidson rijders schilderen een kreet op hun machine:

If you see me comin', you better step aside.  
A lotta men didn't, a lotta men died...

Die waarschuwing leek Marck een beetje te zwaar voor Schwalbie.

Daarom is er een fraaie Oostblokwijsheld van Herr Phillipps zaliger op de tank gekalligrafeerd:

Hüte dich für wilde Frauen  
Und alles was die Russen bauen...